

## PROYECTO DE HUMANIZACIÓN DE LOS CUIDADOS "ÚLTIMO DESEO"

### Presentación de la entidad

La Fundación Miranda de Barakaldo (Bizkaia) dedica su actividad a proporcionar cuidados integrales a personas en proceso de envejecimiento, lo que incluye a un colectivo muy heterogéneo de personas con un rango de edad muy amplio y una esperanza de vida enormemente dispar. Estos cuidados integrales se extienden también al acompañamiento y soporte de las personas cuidadoras de las personas con necesidades de apoyo, ya vivan en los centros de la entidad o en sus domicilios.

Volumen de personas atendidas: La Fundación Miranda gestiona un centro de cuidados de larga duración de estancia permanente de 221 plazas y un centro de atención diurna de 60 plazas. Además, la Fundación Miranda dirige la Escuela de cuidados Cuenta conmigo que proporciona apoyo anualmente a unas 40 familias cuidadoras.

Número de personas empleadas: 195 personas.

Otros datos relevantes:

- Desde el año 2009 cuenta con la certificación que acredita la implementación de un sistema de gestión de la calidad basado en la norma internacional UNE-EN ISO 9001 que garantiza la mejora continua en todas las áreas y procesos.
- En 2015 implantó un sistema de gestión ambiental de acuerdo a la norma UNE-EN ISO 14001 que brinda la posibilidad de promover la protección ambiental y la prevención de la contaminación.
- En el año 2015 el Gobierno Vasco declaró a la Fundación Miranda entidad de interés social.
- Desde el año 2015 desarrolla proyectos dentro del marco del programa de ayudas de apoyo a la I+D empresarial – Hazitek del Gobierno Vasco y la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).
- En 2020 fue una de las 22 entidades reconocidas a nivel nacional por la Mutua Madrileña por su gestión de la crisis sanitaria derivada de la pandemia mundial.

## Desarrollo del proyecto

El proyecto Último Deseo pretende avanzar en la culminación del proyecto de vida de cada persona ofreciendo los apoyos necesarios para favorecer la autodeterminación personal y el mantenimiento de la identidad personal. Por ello, se enmarca dentro del ÁREA TEMÁTICA 2. PROCESOS SOCIOSANITARIOS ENFOCADOS A LA PERSONA.

### Justificación.

Las personas que atraviesan una situación que pone en grave riesgo su integridad, como puede ser el acercamiento al final de la propia vida, tienden a pensar más profundamente sobre su existencia y su significado, y sienten la necesidad de poner las cosas importantes en orden, arreglando asuntos pendientes.

El proyecto Último Deseo surge de la vivencia profesional de que hay personas que afrontan el cierre de una vida con propósitos incompletos. Cuando acompañamos a una persona en el proceso de desconexión con la vida, salen a la luz los recuerdos más profundos, los anhelos más escondidos y, a veces también, las cicatrices más dolorosas.

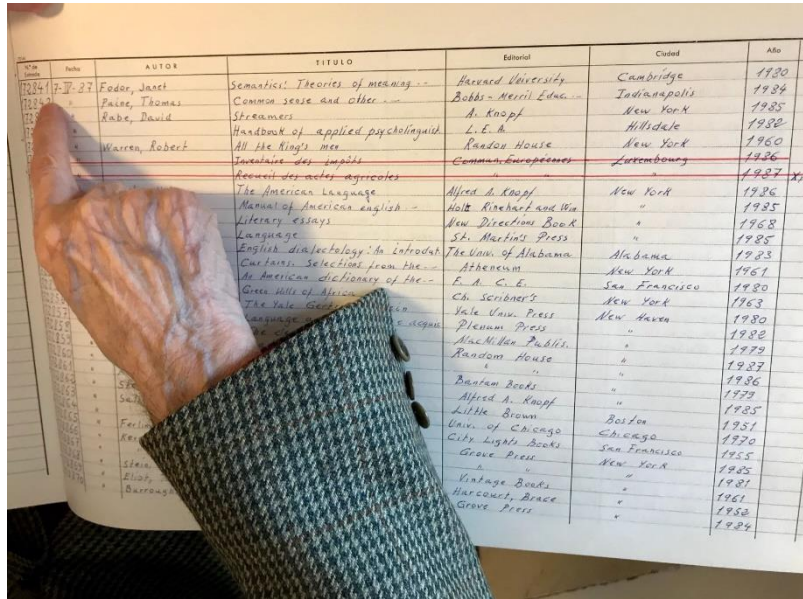
### Desarrollo y enfoque.

El proyecto comenzó en el año 2015, cuando una mujer centenaria residente en el centro debía hacer frente a la enfermedad terminal de uno de sus hijos sabiendo que, por la distancia que les separaba, no iban a volver a verse. Ante esa situación, el equipo valoró que el principal objetivo del plan de cuidados de esa persona no era otro que despedirse de su hijo, asumiendo resignadamente que era algo que no iba a conseguir y que se quedaría para siempre inacabado. Eso fue un verdadero impulso para preparar un completo plan de acompañamiento y apoyo profesional hasta la ciudad en la que residía su hijo para que ambos logran estar juntos por última vez. La experiencia no pudo realizarse porque ella no aceptó que la entidad se hiciera cargo de algo tan costoso y exigente solo para ella, que se sentía, en sus propias palabras, “una mujer pobre, siempre lo he sido. No puedo permitir que ustedes hagan ese esfuerzo por mí. Se lo agradezco y se lo agradeceré siempre, pero no me lo merezco”.

A raíz de esta lección de principios y valores, el equipo comenzó a escuchar de otra manera los mensajes de las personas residentes. Desde que todo comenzó hace más de 7 años a lo largo de 14 experiencias se ha acompañado a muchas personas en el proceso de completar los grandes hitos de su historia de vida:

1. Un hombre sentía que no había dejado huella en la vida: soltero y sin hijos, cuando él faltase nadie le echaría de menos. Trabajador incansable en la Biblioteca de la Universidad de Deusto, esta le devolvió la paz interior. Gracias a la colaboración de la directora de la Biblioteca se preparó un reencuentro con todos los compañeros de su larga trayectoria en el que le recordaron lo relevante que había sido en sus vidas, que

pensaban en él frecuentemente e, incluso, que el sistema actual de catalogación de los libros era el que él implantó. Él era importante para ellos. Su vida realmente trascendía a sí mismo.



- Un hombre perdió la capacidad de andar en una noche: cuando se acostó caminaba y al despertarse no era capaz de ponerse en pie. Se lamentaba de que, de haber sabido que eran sus últimos pasos, los habría saboreado un poco más. Gogoa había desarrollado un exoesqueleto experimental pero nunca se había probado con nadie mayor de 65 años. Gracias a su colaboración fue capaz de volver a caminar rompiendo con ello una nueva barrera. Él, luchador, sabía que iba a ser algo temporal, solo unos pasos, pero los suficientes para cerrar ese capítulo adecuadamente. La superación personal no entiende de edades.



3. Dos hombres y dos mujeres unidos, silenciosamente, por un mismo dolor: todos habían prometido a una persona querida (esposos, hermanos) ver juntos al santo padre. La persona que iba a acompañarles había fallecido y ese viaje jamás podría materializarse. Con gran prudencia y algo de miedo se preparó una visita a la Ciudad del Vaticano. Cada persona trabajaría previamente con un profesional la manera de representar a su ser querido en un objeto o un pensamiento a lo largo de ese viaje. Cuando estuvieron por fin en la Plaza San Pedro, en esos mágicos instantes no solo vieron pasar al papa por sus retinas, sino que pasaron sus padres, sus hermanos, sus maridos y esposas. Sus vidas.



4. Un hombre que había luchado toda su vida por la concordia y la paz tras vivir en sus propias carnes los terrores de la guerra. Apasionado de la política como motor para resolver los problemas que afectan a la vida de la gente, como elemento promotor de la justicia. Con noventa y nueve años quería vivir para ver cómo sería el camino de la lucha social. Pero sentía que su voz se iba apagando hasta que consiguió elevar sus palabras en el corazón mismo de la democracia: el Congreso de los Diputados y el Palacio del Senado.





5. Un hombre con una enfermedad mental que le impedía fijar recuerdos: un hombre perdido, un ser sin sombra. Pero había algunas cosas que no había olvidado, él era montañero y así se lo contaba a quien quisiera escucharle. Acompañaba su relato con una frase lapidaria: “lógicamente yo ya no puedo”. Y eso no era cierto. Su cuñada rescató sus viejas botas y sus ojos se iluminaron al verlas. Con ellas iba a conquistar una nueva cima, literal y metafóricamente, junto con un grupo de experimentados montañeros. El equipo sabía que nada más bajar de la montaña olvidaría la experiencia y temían que el impacto en su proyecto de vida pudiera desaparecer. Bitart New Media grabaría la experiencia para poder revivirla cada día y él mismo le pondría voz a lo vivido. Esa parte de su identidad nunca más se perdería.



6. Una mujer con una demencia que la iba consumiendo lentamente: bilbaína de corazón estaba perdiendo los recuerdos que configuraban su identidad. Con ahínco se construyó el recorrido que ella realizaba cuando era joven, desde su hogar, al mercado y a repartir pescado por las calles de la Villa. Repasarlo con ella, volver a recorrerlo activó algo en ella que se estaba borrando, volvió a juntar las piezas del puzzle. Los recuerdos esenciales volvían a estar presentes y ella volvía a ser ella.



7. Una mujer con una enfermedad mental que había marchitado toda en su vida: veía cómo los demás asumían como cotidiano experiencias inalcanzables para ella. Sus numerosas crisis epilépticas diarias la habían mantenido desde la infancia cercada por una extrema seguridad mientras sus coetáneos avanzaban en su proyecto de vida. Ella, inquebrantablemente madridista, le pedía sin esperanza una cosa a la vida: pasar una noche en un hotel, fuera de casa. Con la colaboración de la Fundación del Real Madrid pudo conocer a sus ídolos, hablar con ellos, contarles su historia y ver uno de los entrenamientos a puerta cerrada. Todo ello después de haber pasado la noche en un

gran hotel de Madrid. En su proyecto de vida había por primera vez brotes verdes de esperanza.

Estos son algunos de una larga lista de personas a las que el equipo de la Fundación Miranda ha tenido el honor de acompañar mientras construían una parte importante de sus vidas. Por eso les estaremos eternamente agradecidos.

## Resultados e impacto

### Carácter innovador.

Comenzar a trabajar en las necesidades humanas de cada persona, más allá de las necesidades de apoyo, ha transformado el Plan de Vida y Cuidados del centro. Los conceptos y las preocupaciones sobre las que giran ahora las propuestas de objetivos y acciones han cambiado radicalmente. Para ello, la propia persona y su familia aportan un valor insustituible al propio Plan de Vida y Cuidados. Los profesionales les plantean ahora otras preguntas: cuál es tu sueño más repetido por las noches, qué te motiva cada mañana, qué objetos son importantes para ti, cuáles son tus mejores recuerdos, miedos, etc.

### Transferibilidad.

Una de las últimas experiencias fue iniciativa de la familia de una persona residente. Viendo lo que hacía el equipo, pidieron apoyo para acompañar a su madre al pueblo donde toda la familia pasaba sus veranos, donde fueron felices durante mucho tiempo. La familia quería devolverle una pizca de esa felicidad que ella había regalado a los demás.

Porque cuando este mensaje llega a las personas adecuadas el potencial es infinito. Un pequeño movimiento puede iniciar una cadena de solidaridad imparable. Es responsabilidad de entidades como la Fundación Miranda trabajar para el cambio del imaginario social hacia las personas mayores, ahora mismo cargado de ideas erróneas y estigmatizantes.

### Divulgación e impacto social.

El proyecto nos sitúa ante un reto que nos obliga a romper con las convenciones actuales y con lo establecido previamente en el mundo de la atención y el cuidado, poniendo el foco en la necesidad personal y universal que todos tenemos de decidir el rumbo de nuestra vida y cumplir nuestras metas hasta el final.



fundación **miranda** fundazioa  
CUIDAMOS PERSONAS

Afirma con voz rotunda que se pueden romper barreras, estereotipos y prejuicios. Reivindica que se vive hasta el final, que incluso rozando los cien años con la punta de los dedos tenemos una vida que merece ser vivida.

El desarrollo de este proyecto ha generado la publicación de un libro titulado Doce campanadas y editado por Plataforma Editorial (ISBN: 978-84-18582-33-2). La presentación del libro y la explicación del proyecto se han realizado en Radio Nacional de España, Radio Nervión, en Tele 7, en Onda Vasca y en la librería Elkar de Barakaldo.

Además, el corto grabado durante la experiencia del monte Gorbea se presentó al Bilbao Mendi Film Festival, cerró las jornadas anuales del Grupo Alpino Turista de Barakaldo y se presentó, con la presencia de los protagonistas, en la ceremonia de entrega el Premio Solidario Antonio Miranda. El enlace al cortometraje es:

<https://www.youtube.com/watch?v=utCKJTqHn0Q>