

## Propuesta y desarrollo del proyecto

Nunca nos fuimos nació de una emoción y tomó forma con un objetivo. A finales de 2021 yo trabajaba como médico residente de Medicina Familiar y Comunitaria en el Centro de Salud Victoria, en Málaga. Me encontraba en mi último año de residencia, había vivido la pandemia de lleno y era plenamente consciente de la existencia de una desconexión cada vez mayor entre la Atención Primaria y la comunidad en la que nos encontrábamos. Las medidas sanitarias impuestas desde marzo de 2020 y sus consecuencias (aumento de la atención telefónica, mayores listas de espera, peor seguimiento de nuestro pacientes, dudas acerca de la vacunación...) estaban minando la confianza de los usuarios en nosotros.

Desde el punto de vista de los profesionales sanitarios esta desconfianza era comprensible pero injusta. Una opinión que se repetía en las conversaciones con mis compañeros y compañeras era que no existían canales para dar nuestra versión de lo que ocurría. La mayoría de personas conocían los mensajes oficiales de las autoridades o las historias dramáticas en los hospitales, pero apenas se difundían los testimonios de los trabajadores de Atención Primaria. Cuando hablaba con mis pacientes percibía un enfado y una incompreensión hacia nosotros cada vez mayor y esto me generó frustración.

De esta emoción nació la idea de este proyecto. Quería aportar mi granito de arena para mejorar la relación con nuestros usuarios y, sobre todo, dar voz a mis compañeros y compañeras de todas las categorías profesionales (médicos, enfermeros, auxiliares administrativos, auxiliares de clínica, limpiadoras, residentes de medicina y de enfermería). Sacar a la luz sus historias y sus recuerdos de esta época aciaga que nos tocó vivir para dejar constancia del esfuerzo.

Este es un proyecto audiovisual diseñado con el objetivo de ser expuesto en formato físico o virtual. Está compuesto por los retratos fotográficos y las entrevistas realizadas a diecinueve de mis compañeros del Centro de Salud Victoria. Cada retrato (anexo 1) incorpora en el marco un código QR que dirige a los visitantes a las entrevistas (anexo 2), pudiendo escucharlas en su propio teléfono móvil.

El desarrollo y ejecución de esta exposición se prolongó desde febrero hasta junio de 2022. En primer lugar le comenté mi idea a la directora

del Centro de Salud, la doctora María José Bujalance, quien estuvo a favor desde el principio, proponiendo las instalaciones del propio Centro como el lugar ideal para exponer la obra.

A partir de febrero comencé a seleccionar a los compañeros que aparecerían en el proyecto. Me basé en dos criterios: que hubiese representación de todas las categorías profesionales presentes en el Centro de Salud (Medicina, Enfermería, Residentes de ambas categorías, Auxiliar de clínica, Auxiliar administrativo, Trabajo Social y Limpieza) y que los seleccionados hubiesen trabajado en el Centro Victoria durante al menos 2020 y 2021, por ser el periodo clave de la pandemia. El listado definitivo de participantes aparece en el anexo 3.

Recibí un apoyo unánime por parte de mis compañeros para desarrollar la obra y, durante los siguientes tres meses realicé los retratos fotográficos y las entrevistas. Posteriormente llevé a cabo el proceso de edición y planificación del montaje. Acordé con la doctora Bujalance la instalación de la obra en los pasillos de la planta baja del Centro de Salud, por ser un lugar accesible a todos los usuarios. Esta ubicación cumplía con el objetivo principal de la idea: estrechar lazos con nuestra comunidad y contar nuestra historia, tendiendo puentes emocionales y personales más allá de los vínculos profesionales. En otras palabras, poner en valor la figura de los profesionales de la Atención Primaria de cara a la sociedad. La exposición se inauguró el 3 de junio de 2022 y permaneció en el Centro durante 3 semanas. Recibió una calurosa acogida por parte de nuestros usuarios y tuvo presencia en medios de prensa locales.