

**I PREMIOS
HUMANS
Y CERTAMEN
PROYECTOS DE
HUMANIZACIÓN**

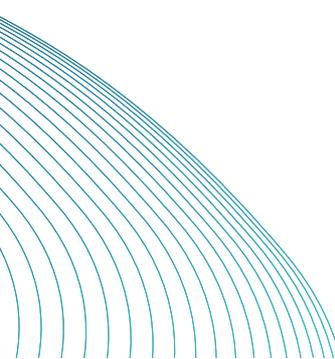
"Láminas sobre mi vida:

Renovando vínculos afectivos
fortaleciendo redes de apoyo,
participando en la cultura de una ciudad"



Resumen ejecutivo del proyecto

El proyecto parte de un grupo de láminas realizadas por el autor en la que expresa elementos importantes de su trayectoria vital. Estas láminas son parte de su proceso de recuperación por lo que se decide darles voz a nivel colectivo a través de un centro cívico de la ciudad. Se monta la exposición a través de todo un proceso de dialéctica comunitaria y colectiva y se inaugura en dicho centro. Gracias a ella, se genera todo un movimiento social que beneficia, no solo a la persona autora, si no a todas aquellas implicadas en cada elemento del proceso, creando una nueva realidad más humana.

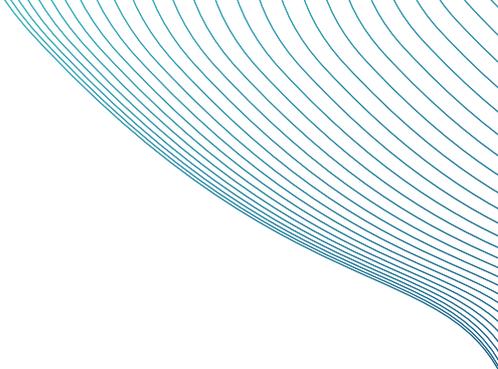


Propuesta para la descripción y desarrollo de la candidatura presentada

✓ Justificación

Esta propuesta se presenta en la sección de innovación humanizada, por varios motivos. Se van a enumerar pero no por ello van en orden de importancia.

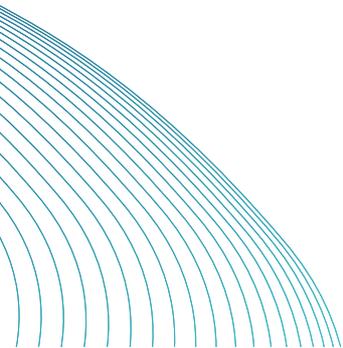
1. Dar voz a las personas en un proceso de recuperación en salud mental, a través de lugares destinados a que la ciudadanía participe y se exprese. Ocupar esos lugares.
2. Dar valor a la ocupación como recurso natural del ser humano para superar y elaborar situaciones complejas y a su vez, transformar el entorno.
3. Visibilizar el trabajo que los y las terapeutas ocupacionales aportan a la humanización del trabajo con personas en diferentes entornos. En el proyecto que se presenta, personas en proceso de recuperación en un hospital de día de psiquiatría. Terapia ocupacional es una de las pocas disciplinas sanitarias cuya implementación está basada íntegramente en intervenciones no farmacológicas. Este es el motivo por el cual, se pretende transmitir uno de sus valores : Su enfoque total en el ser humano y en sus capacidades, así como en el poder que tiene para transformar el entorno en el que vive y su realidad.

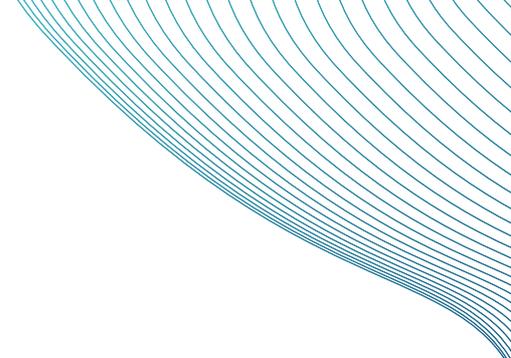


Planificación y/o cronograma, enfoque

Paradigma contemporáneo. Enfoque colectivo.

Alrededor de dos años, desde el primer dibujo hasta el inauguración de la exposición, en Enero de 2023

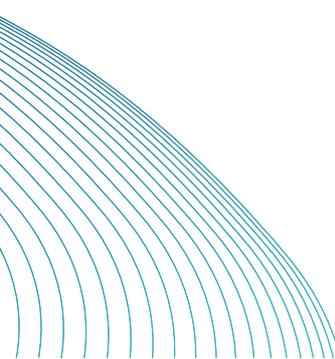


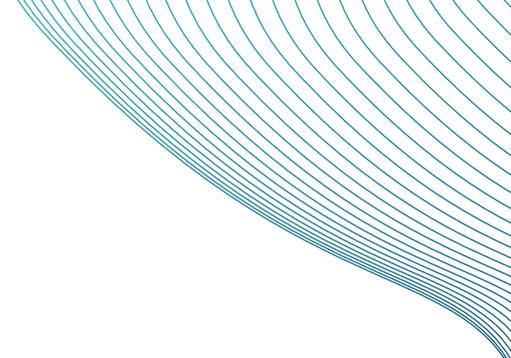


✓ **Desarrollo y ejecución**

El proyecto comienza en una sala del hospital de Día de psiquiatría de Ferrol a través de una propuesta consensuada con el autor de la exposición. En esta propuesta se comienza a realizar un dibujo que es el motor de todo lo que se va elaborando a continuación. Este dibujo es entonces, el primero de los siguientes, que se realizan en el período de pandemia y surgen de su autor o de la relación de éste con su entorno. Cuando el autor comenta haber realizado un número considerable de obras, se propone desde Terapia ocupacional visibilizarlos a través de una exposición. Ésta idea supone un punto de inflexión en el proceso recuperador y se comienza a trabajar en su montaje.

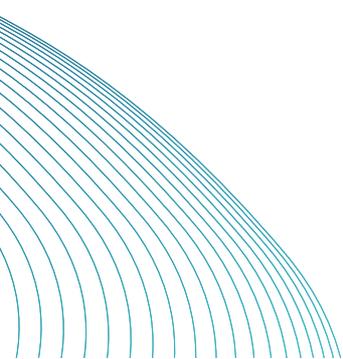
Se trabaja con el Centro Cívico de Canido, con la Asociación Muíño do Vento , con la Sociedad Recreativa de Canido, el Concello de Ferrol y con el Sergas. Los primeros son los encargados de elaborar los carteles y comenzar la difusión en prensa. Elabora los folletos de la exposición. Encarga productos locales para ambigú de la inauguración. El Sergas, se encarga económicamente del soporte del material para la exposición.

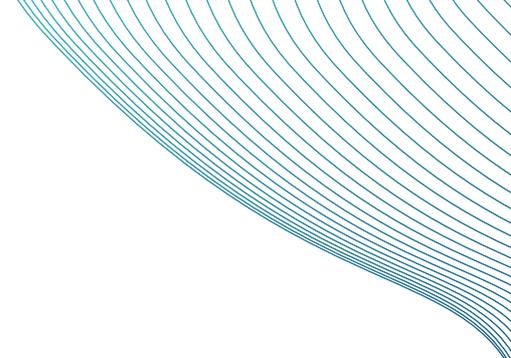




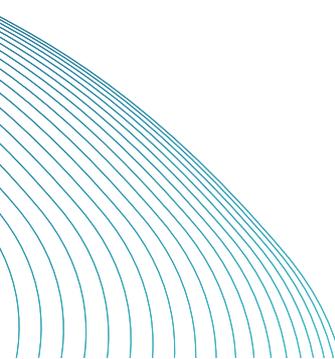
Resultados

Repercusión positiva en la vida de su autor. Familiares y amigos acuden a la inauguración en un evento multitudinario. Varios colegios han ido a ver la exposición, siendo su propio autor el que realiza la visita guiada. Las personas que acuden a diferentes actividades han valorado el interés de ésta. Poder presentar este proyecto a este certamen es una consecuencia más, favorable en el desarrollo de éste proyecto.




 **Carácter innovador:****La transformación del entorno en un lugar más amable y humano**

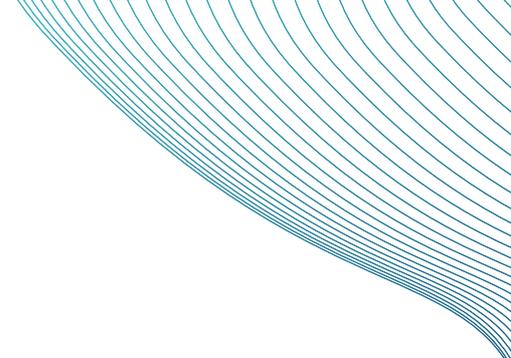
Hay actividades que las personas comenzamos a hacer timidamente, porque nos gustan, porque nos hacen sentir bien y poco a poco van dando sentido a nuestro día a día y se convierten en una forma también de relacionarnos con los demás. Aquello que nos relaja o nos produce bienestar, tiene en esta ocasión, en forma de obras pictóricas, la posibilidad de que otras personas lo vean, opinen y trascienda fuera de las paredes del propio hogar y del propio centro sanitario. Así mismo, la posibilidad de que su autor tenga un lugar en el que creer y confiar en sí mismo para darle valor a lo que hace y mostrarlo al mundo es de vital importancia. Y sobre todo al posibilitar ese lugar, el entorno físico, familiar y social se transforma en un lugar más amable y humano comenzando una profunda transformación.





Divulgación

Prensa, redes sociales



Nivel de aplicabilidad

Alto. Posibilidad de proyectos distintos basados en éste.

