

Club de lectura virtual del SUMMA 112

Organización: SUMMA 112

Persona de contacto: Ana María Ruiz López. Enfermera SUMMA 112.
Teléfono : 629752215 aruizl@salud.madrid.org

Título del proyecto: Experiencia de un club de lectura en un servicio de urgencias SUMMA 112.

Autores: Ana María Ruiz López, enfermera del SUMMA 112, y Pilar Uguina Cocostegüe, bibliotecaria de la Biblioteca Pública Luis Martín Santos de Villa de Vallecas.

Área temática a la que se presenta: Humanismo participativo.

Resumen ejecutivo del proyecto: Proyecto de club de lectura para personal sanitario como parte de la Humanización en los cuidados al cuidador, esto es, para profesionales de SUMMA 112.

El COVID 19 tuvo un impacto altamente negativo sobre pacientes y profesionales también por el aislamiento.

El conocimiento a través de la literatura de problemas de salud, en el que se incluyen el pensamiento y sentir de pacientes y profesionales, además del problema en sí es un catalizador para las emociones de profesionales y pacientes.

El club de lectura virtual se basa en el principio universal de todo club de lectura: un grupo de personas lee, conjuntamente, un libro pactado entre sus miembros o designado por un moderador, y se reúne periódicamente para conversar acerca de lo leído.

En esta modalidad, el moderador sigue siendo el engranaje necesario para que el club funcione: articular y motivar conversaciones, aportar recursos, seleccionar obras, impulsar a los lectores en la búsqueda de fuentes de información... en un entorno en el que el lenguaje corporal ha de ser sustituido por otras destrezas y habilidades en la comunicación.

La propuesta de grupo y lectura es: 18-20 personas/lectura de 1 libro al mes.

Hablamos de la importancia de los clubes de lectura e hacemos referencia a un artículo de interés sobre "pacientes con demencia que han recuperado habilidades que creían perdidas gracias a los clubes de lectura" y se menciona que muchas personas con demencia eventualmente pierden su identidad porque no pueden recordarse a sí mismas, pero este club de lectura les recuerda quiénes son y

desencadena todo tipo de recuerdos. Fuente: *Dementia patients are reclaiming skills thought to be lost by participating in book clubs*. Texto completo en: <https://www.1news.co.nz/2021/07/18/dementia-patients-reclaim-skills-thought-lost-through-book-clubs/>.

Comenzamos este proyecto el noviembre de 2021 donde todas las sesiones van acompañadas de artículos, bio-bibliografías, videos e incluso piezas musicales que enriquecen los textos.

Llevamos dos temporadas y en la actualidad, hemos ampliado estas reuniones con la presencia de los autores de las obras que leemos, como Inés Martín Rodrigo, premio Nadal 2021, Luis Zueco, escritor de novela histórica e Irene Vallejo, Premio Nacional de Ensayo y reputada escritora.

Propuesta para la descripción y desarrollo de la candidatura presentada

Crear un espacio de encuentro terapéutico donde los beneficios de la lectura se disfruten entre el personal y, por ende, con reflejo al paciente. Leer es un eficaz mecanismo de resiliencia y compartir con otras personas nuestras experiencias como lector puede ser una manera más de ayudarnos y de apoyarnos, de acompañarnos los unos a los otros en esta larga situación, de superar juntos nuestros temores, de aliviar nuestra tristeza y nuestro dolor, y de canalizar nuestra rabia e indignación.

En un club de lectura obtenemos que:

- Leer un texto es una experiencia única para cada lector.
- La obra se completa, se interpreta, se enriquece.
- Tratamos de entendernos unos a otros, y de respetar las distintas miradas y las diversas circunstancias.
- Se comparten sentimientos, se aprende de los otros, se acompaña en la lectura.
- Sentimos afinidad con el resto de los compañeros lectores.

OBJETIVO:

Conocer la experiencia del club de lectura de un SE orientado al cuidado del profesional

JUSTIFICACIÓN:

Grupo de desarrollo: bajo el amparo de la Comisión de Humanización y aprobación del proyecto por parte de la misma y de la directiva de SUMMA 112, experta bibliotecaria y enfermera del Servicio preparan las sesiones en base a lecturas de obras que lecturas que podrían maximizar el valor sobre el impacto emocional al profesional, participando en el mismo, profesionales de SUMMA 112.

PLANIFICACIÓN Y CRONOGRAMA:

Sesión mensual programada los segundos martes del mes vía *zoom* con mensajes por correo electrónico corporativo y grupo cerrado de Whatsapp.

Al conocer la creación del club, pidió permiso para pertenecer al mismo, una profesional de otro hospital de la Comunidad de Madrid.

DESPLIEGUE Y RESULTADOS:

- Ensayo sobre la ceguera de José Saramago
- Modelos de mujer de Almudena Grandes
- Calypso de David Sedaris
- La nieta del señor Linhd de Philippe Claudel
- El año del pensamiento mágico de Joan Didion
- Sobre el duelo de Chimamanda Ngozi
- Las formas del querer de Inés Martín Rodrigo

Actualmente estamos en pleno desarrollo de la segunda temporada con los siguientes títulos y encuentros personales:

- Nada se opone a la noche de Delphine du Vigan
- El acontecimiento de Annie Ernaux
- Por si las voces vuelven de Ángel Martín
- El cirujano de almas de Luis Zueco
- El infinito en un junco de Irene Vallejo

Lectura particular. Reunión de 1 hora en las que se exponen los temas clave. Recogida de percepciones y opiniones. Puesta en común.

Las percepciones han sido muy positivas ya que, gracias a la lectura y a la experiencia compartida, los profesionales han generado empatía con los pacientes y los familiares de los mismos.

ENSAYO SOBRE LA CEGUERA DE JOSÉ SARAMAGO

Una obra que dará mucho de sí pues el grupo destaca la buena elección del libro que de alguna manera asemeja situaciones a las vividas en pandemia; el papel de la mujer como cuidadora de todos los protagonistas del libro, la dureza de una situación extrema y la capacidad para generar sentimientos de repulsa tras la crueldad de algunos.

MODELOS DE MUJER DE ALMUDENA GRANDES

Se inicia el club hablando de un artículo publicado en Gran Bretaña donde se explica cómo las profesiones más valoradas por la población son enfermeras, bibliotecarias y médicas. Texto completo en: The Veracity Index is an annual poll that has measured the trustworthiness of professions in Britain since 1983. Typically, this poll is carried out using a face-to-face methodology but during 2020 and 2021 it has been carried on a telephone survey instead due to COVID-19 restrictions. Fuente: https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2021-12/Veracity%20index%202021%20-%20topline%20v1_PUBLIC.pdf

Se elige este libro como consecuencia del fallecimiento de la escritora y es una obra que da muchos recursos a los sanitarios para empatizar con los diferentes modelos de mujer, de maternidad y de vida de algunas personas que a la hora de ser atendidas por un servicio de urgencias no tienen por qué ser del mismo modo.

Los participantes del club destacan la facilidad de vernos reflejados en alguno de los relatos de la autora.

CALYPSO DE DAVID SEDARIS

Una obra que en general no llegó a los participantes, creemos que por la mala traducción o porque el sentido del humor americano poco tiene que ver con el español. En cualquier caso, se valora que es una obra muy exitosa durante la pandemia en EEUU pero que en nuestro ámbito fue poco conocida.

El grupo coincide en que la lectura de algún libro que no es de su agrado no deja de ser también interesante ponerla en común. Uno de los participantes defiende la capacidad del autor para despertar una sonrisa y hacer que el lector pase un momento distendido y alegre con la lectura del mismo.

LA NIETA DEL SEÑOR LINH

Mención a Irene Vallejo por proyecto de las bibliotecas ucranianas: *Conmovera el comunicado de bibliotecas ucranianas ofreciéndose como espacios donde recibir noticias fiables y ayuda psicológica. El viajero griego Hecateo dijo haber visto en el templo de Amón en Tebas la biblioteca sagrada, sobre la cual se leía: «Lugar de cuidado del alma».*

Texto completo:

<https://twitter.com/irenevalmore/status/1499347672150560772>

Un libro que habla de la soledad y que llega de manera directa al corazón de los lectores y asistentes al club puesto que en el trabajo diario se encuentran situaciones especialmente trágicas relacionadas con este tema. Temas como migración, soledad y salud mental hacen que el encuentro sea especialmente emotivo y enriquecedor.

Se ofrecen a los asistentes recursos totalmente gratuitos para que puedan dar esta información a los pacientes como TELEBIBLIOTECA de la Comunidad de Madrid, eBiblio Madrid, donde se encuentran disponibles tanto literatura, bases de datos, enciclopedias, audiolibros, películas y prensa. También PRESSREADER, que permite acceder a toda la prensa mundial y en casi todos los idiomas disponibles. Sólo es accesible con el carné de cualquiera de las bibliotecas públicas, y CINEMADRID.

EL AÑO DEL PENSAMIENTO MÁGICO DE JOAN DIDION

Obra que le dio sentido al club porque tanto el tiempo de relación de los asistentes como las obras seleccionadas con especial atención a esta misma, hicieron que el encuentro fuera más un espacio de terapia en grupo donde todos y cada uno de los asistentes pusimos en común experiencias personales y profesionales que un encuentro literario al uso.

Dolor, duelo, empatía y generosidad fueron la columna vertebral de una reunión donde la humanización en los cuidados tanto entre nosotros como hacia los pacientes quedó más que evidenciada.

SOBRE EL DUELO DE CHIMAMANDA NGOZI

Aparte de ser un libro de importante actualidad es una obra que nos hace empatizar con todas las personas que han perdido a un familiar a causa del Covid 19.

Hablamos de las frases de duelo y de la importancia de las palabras que los profesionales sanitarios debemos medir antes de decir y más en situaciones tan dramáticas como estas.

Interesante compartir cómo las discrepancias del grupo sobre la lectura de este libro dieron lugar a un debate interesante en cuanto a la importancia del silencio y la empatía con el dolor de los familiares.

LAS FORMAS DEL QUERER DE INÉS MARTÍN RODRIGO

Como fin de ciclo se propone realizar un encuentro presencial con la autora a la que invitamos a la sede del SUMMA 112 para compartir impresiones sobre el libro.

Las formas del querer: libro fácil de leer, refleja muy bien el ambiente del pueblo y su gente, el trabajo del abuelo con las presiones que existían en aquella época, la resignación y la aceptación de la abuela al cambio del pueblo a la ciudad, lo importante que es la amistad y aceptar a las personas como son cuando vivimos determinadas situaciones, la inteligencia y visión de futuro de Filomena con sus buenos consejos, la forma de querer de Noray a Ismael desde su enfermedad y el amor total a sus abuelos acompañado de la amistad incondicional de su amiga Marta, el amor de los hermanos Sixto y Tomás estando en bandos distintos, el amor de Trini (con toda su bondad y ayuda a los demás) y Blanca.

La verdad es que refleja muchas formas de querer y muchos sentimientos, trata la enfermedad de Nora y con mucho respeto.

"La mayor virtud de la literatura es poder convertir lo corriente en extraordinario".

CONCLUSIONES:

- Beneficio para los participantes que han creado una red de comunicación donde la libre opinión y el análisis de las lecturas provoca un espacio de encuentro enriquecedor
- Necesidad de difundir e implementar a otros servicios o departamentos puesto que la lectura es una vía de escape y un espacio terapéutico donde los profesionales pueden empatizar con el paciente y sus familiares y así enfrentarse a una soledad no deseada en muchos casos.
- Proyecto de abrirlo a pacientes clave como por ejemplo en servicios de salud mental donde nos consta ya utilizan la biblioterapia como método terapéutico con objeto de determinadas patologías para que el paciente pueda empatizar con los protagonistas de la obra leída y tenga recursos a la hora de actuar en su vida cotidiana.

NIVEL DE APLICABILIDAD

Tras el cuidado de los pacientes mediante la biblioterapia generada gracias a la llegada de libros y la creación de la biblioteca Resistiré por Ana María Ruiz López, se evidencia que no sólo a nivel emocional fue importante tener entre sus manos la compañía de un libro sino que la lectura también es beneficiosa a nivel físico, cognitivo e intelectual, retrasando el deterioro mental que algunas personas sufren en situaciones de pérdida de salud y favoreciendo la empatía por medio de la lectura.

Con motivo de esta experiencia nuestra propuesta es llevar la biblioterapia a profesionales sanitarios que como es el caso, sentimos refugio y encuentro en

torno a la lectura de la obra elegida que sentimos beneficiosa, nos guste el relato o no, simplemente por el enriquecimiento que da compartir entre compañeros sentimientos, sensaciones y opiniones después de lo leído.

Todo esto ampliable y aplicable al entorno de nuestros pacientes, familiares y amigos que podrían hacer “tribu” para hacer aún más grande y hermoso este proyecto que ya es una realidad y que, insistimos, estamos totalmente seguras de que es beneficioso para todos los pilares de la Humanización.

ENLACES Y ANEXOS

- Vídeo del SUMMA: <https://youtu.be/4tjeTZolicY>

DIVULGACIÓN

- <https://www.facebook.com/culturaenvena>
- <https://www.facebook.com/irenevallejomoreu>
- <https://twitter.com/CulturaEnVena>
- <https://twitter.com/irenevalmore>
- <https://www.instagram.com/culturaenvena/?hl=es>
- <https://www.instagram.com/irenevallejomoreu/>
- <https://twitter.com/FUNDADEPS>

Proponemos compartir este trabajo con otros centros sanitarios como Hospital Gómez Ulla y Universitario de Getafe y por supuesto con todos y cada uno de los compañeros que se sientan interesados en humanizar, también, por medio de la lectura.

ANA MARÍA RUIZ LÓPEZ y PILAR UGUINA COCOSTEGÜE

GRACIAS