

# **Título del proyecto: El cuidado de lo invisible lo hacemos visible: Una fotografía en 360°.**

## **1. Justificación:**

La atención sanitaria está cada vez más tecnificada y menos humanizada, y no digamos en áreas especializadas como es una Unidad de Cuidados Intensivos. Demostrado está que los profesionales de la UCI, realizan perfectamente su trabajo clínico, y las cifras de supervivencia de cualquier unidad lo demuestra (> 90% de supervivencia), aunque en ocasiones no tenemos en cuenta otras necesidades del paciente, dándose la paradoja de obtener un buen resultado clínico, sin llegar a una satisfacción completa del paciente.

Cuando una persona ingresa en una UCI, hay que tratar su enfermedad, y otras necesidades como persona: capacidad de discernir, necesidad de dar/recibir afecto, relacionarse con la sociedad y familia durante su ingreso, así como mantener sus valores espirituales. Así surge la necesidad del abordaje a la persona desde un punto de vista global.

Paralelamente y con este proyecto se intenta fomentar la participación ciudadana en los buenos hábitos asistenciales, y por qué no, visionar a la sociedad las vivencias de una UCI desde la mirada del paciente, familias, y los propios profesionales que son poseedores de muchas vivencias llenas de emociones. Pretendemos que la convocatoria de este 1º certamen nacional de Relatos Cortos “Dr. Guerrero Pabón” sea la escritura de relatos donde existan emociones, experiencias y vivencias del paso por una UCI, ya sea desde el punto de vista clínico o humano, valorando más la importancia del aspecto humano: trato y actuación de las personas implicadas en ese paso por UCI, y en donde trabajan día a día.

Es por ello que nos atrevimos a editar las vivencias en UCI de nuestros pacientes, familias y profesionales, logrando así, una fotografía en 360° de las UCIs en un libro.

## **2. Objetivos:**

Los objetivos principales del proyecto son 3:

- **Editar un libro de vivencias en UCI**, para dar valor al trabajo diario que se realiza en una UCI, principalmente en la parte humana del paso por la UCI, del que ningún ciudadano está libre de ser paciente.
- **Mostrar a la sociedad emociones que se viven en una UCI**, viéndolas desde una imagen de 360°, en una foto conjunta desde tres puntos de vista: pacientes, familiares y profesionales. Aunando las tres fotos sacaremos una foto real de la UCI. Y queríamos ir más lejos: ver el tratamiento de lo que llamamos “lo invisible”, lo que no está en las analíticas ni en las radiografías, de lo íntimo, de las emociones que también forman parte de cada persona y valorar como lo hacemos.
- **Escenificar una obra de teatro** conseguida a través de varios relatos del certamen y representarla para la sociedad, transmitiendo que detrás de cada paciente o familia que ingresa en la UCI, además de muchas máquinas, monitores, hay profesionales que son personas, quizás lo más importante, que les gusta lo que hacen, que tratan, y cuidan a otras personas. Con esta representación, se busca mejorar el trabajo diario realizado entre las paredes de una UCI, a través de los sentimientos que

producen las experiencias vividas, intentando transmitir con ello una visión más humanista al trabajo que se realiza en una UCI.

#### **Y como objetivos secundarios:**

- **Mejorar la atención integral** en nuestras UCIs a través de las vivencias ocurridas en ella, aprender de los errores y mantener las buenas prácticas ya instauradas. Se pretende que a través de su lectura se haga “Educación Sanitaria”, al personal que allí trabaja, de cómo se debe trabajar y convivir en una UCI desde el punto de vista humano.
- **Poner en valor** a un gran médico intensivista: A una persona que ha dedicado su vida profesional a la UCI del Hospital Reina Sofía hasta Octubre del 2017, fecha en que se jubiló: Rafael Guerrero Pabón le da su nombre al proyecto, le avalan 40 años de trabajo en la UCI como Jefe de Servicio, por quien han pasado multitud de residentes, que han tenido la suerte de conocerlo y haber podido estar presentes cuando nos enseñaba en esas clases magistrales delante de los pacientes. Somos muchos los que tenemos que agradecer que nos haya formado como médicos, y este proyecto viene a reconocer su labor como persona y como gran médico intensivista.
- **Dar difusión** a la obra literaria. Una vez editada, darle difusión en congresos, premios que nos ayuden a dar difusión al proyecto y al libro editado.
- **Servir de ayuda** a ONG, y declarar el proyecto solidario, donde el valor generado económicamente con la venta de libros, y entradas del teatro tienen una finalidad solidaria, y es la de ayudar a 4 ONG.

### **3. Publico destinatario:**

- \* Profesionales de las UCIs, y de otras especialidades.
- \* Sociedad: Nadie está libre de ingresar en una UCI.
- \* Pacientes y Familias ingresados en nuestras UCIs.

### **4. Quienes somos**

La organización del proyecto corre a cargo de:

- \* Colegio Oficial de Médicos de Córdoba.
- \* Personal de la Línea de Procesos Críticos y Urgencias del Hospital de Montilla: (LPCCyU)
  - ✓ Emilio del Campo Molina. Director de la LPCCyU.
  - ✓ Manuel López Valero: Enfermero de la LPCCyU.
  - ✓ M<sup>a</sup> Luisa Hidalgo Pedraza. Enfermera de la LPCCyU.
  - ✓ Fernando Moreno Osuna: Medico de la LPCCyU.
  - ✓ Manuel Aguilera Peña. Médico de la LPCCyU.
- Personal no sanitario del Hospital de Montilla.
  - ✓ Manuel Galán Eslava. Informático.
  - ✓ Pepa Ruiz Caballero. Responsable de aprovisionamiento.
  - ✓ Susana García Merino. Responsable de atención al usuario.
  - ✓ Mari Robledo Conde González. Secretaria de gerencia.
  - ✓ María del Carmen Salcedo Sánchez. Responsable de biblioteca.
- Personal del grupo de trabajo externo al Hospital:
  - Antonio Luque-Romero Rodríguez. Director de escenificación del grupo de teatro Madre Encarnación
  - Antonio Salas Tejada. Escritor guionista de obras teatrales

Este proyecto se ha realizado por el grupo de trabajo del Hospital de Montilla, conjuntamente con las 7 UCIs de la provincia de Córdoba:

## 5. Planificación y cronograma

Nuestra intención es promover una nueva edición cada 2 años. Este I proyecto se inició en el año 2018, y tuvo una duración de 18 meses:

Las etapas del proyecto fueron:

- Realización y construcción de una página web (<http://www.vivenciasuci.com>) y un sistema de correo electrónico doble, uno para información del proyecto ([info@vivenciasuci.com](mailto:info@vivenciasuci.com)) y otro para recepción de los relatos ([relatos@vivenciasuci.com](mailto:relatos@vivenciasuci.com)).
- Establecimiento de las bases del concurso.
- Junio-Agosto 18: Difusión del proyecto: cartelería/internet.
- Septiembre 18: Presentación a la sociedad del proyecto.
- Septiembre-Noviembre 18: Recogida de relatos escritos.
- Noviembre-Diciembre 18: Revisión de los relatos por el grupo de trabajo.
- Diciembre 18: Entrega del cuadro donado por un paciente de UCI que sirvió de portada al libro.
- Enero-Abril 19: Reuniones del jurado para elección de relatos.
- Enero a Mayo 19: Preparación de obra de teatro.
- Mayo 19: Presentación del libro en un acto público
- Junio 19: Entrega de premios a los mejores relatos y puesta en escena de la Obra de teatro. Venta de libros entradas del teatro.
- Noviembre 19: Edición digital del libro.
- Diciembre 19: Entrega a las ONG del dinero recogido.

## 6. Descripción de la Iniciativa:

El proyecto se inscribe dentro de las iniciativas promovidas por la línea de Cuidados Críticos y Urgencias para mejorar el trato humano y la atención a pacientes y familiares. Se formó un grupo de trabajo multidisciplinar con profesionales sanitarios de las distintas UCIs de la provincia de Córdoba y profesionales no sanitarios del Hospital de Montilla.



Creación de un proyecto nacional basado en la recepción de relatos escritos de las vivencias de profesionales, pacientes y familias en su paso por la UCI, para posteriormente editarlas en un libro, añadiendo la representación de una obra de teatro basada en el conjunto de relatos. El nombre del certamen hace honor al Dr. Guerrero Pabón.

Se construyó una página web, donde se publicitaron noticias, normas del certamen, fotografías de los distintos eventos, y las empresas y organizaciones que nos prestaron su ayuda al proyecto. Los mail sirvieron como puente para hacer llegar los relatos al proyecto. Tras la presentación del proyecto, la página web del proyecto y los correos electrónicos quedaron activos.

Se redactó la normativa de los posibles relatos que se iban a recibir (Anexo 1).

Se presentó el proyecto el 20 de septiembre en un acto público con comunicación a medios y rueda de prensa previa, dando el comienzo al proyecto.

Posteriormente al acto, se procedió al envío de relatos desde Septiembre a Noviembre. En Diciembre se procedió a la lectura por parte del jurado, de todos los relatos recibidos, para en Enero dejar 42 relatos elegidos entre los que llegaron, para poder incluirlos en el futuro libro.

Se entregó la edición del libro maquetada en la imprenta en Febrero del 2019, y el libro vio la luz en Mayo del 2019, celebrando un nuevo acto público de presentación en la Diputación de Córdoba.

El jurado se reunió en 3 ocasiones para clasificar los mejores relatos recibidos.

El grupo de teatro Madre Encarnación prepararon desde Enero lo que sería la obra de teatro "Historias intensivas".

En Junio del año 2019 se celebró en otro acto público (Teatro Gamelo de Montilla) la gala de premios del certamen y la obra de teatro.

Se procedió a la venta de libros y entradas de teatro en el mismo acto de la gala de premios.

Fue necesario volver a realizar nueva edición del libro, dado que se agotaron los 1000 primeros libros editados.

Se confeccionaron 6 premios a los mejores relatos donados por diferentes casas comerciales. Anexo 1.

Tras finalizar el proyecto se hizo entrega del dinero conseguido a las 4 ONG elegidas.

## **7. Resultados**

Los resultados obtenidos fueron

### **7.1. Relatos recibidos**

Se recibieron 91 relatos, de los cuales se desecharon 2 de ellos por no cumplir las normas, así fueron 89 relatos en total los relatos aptos.

Los relatos fueron leídos en por el comité organizador (9 personas) y de ellos, se escogieron 42 relatos, a juicio del jurado interno, para ser editados en el libro. La rapidez de la lectura estuvo marcada por los tiempos establecidos en el proyecto para poder conseguir que la edición del libro y la obra teatral pudiese realizarse en el mes de Mayo y Junio respectivamente.

El libro quedaba así revisado y preparado (maquetado y revisión ortográfica) en Diciembre de 2018, para ser llevado a la editorial en el mes de Enero, y editado posteriormente en los próximos meses.

### **7.2 Eventos sociales:**

Se llevaron a cabo 4 eventos sociales (Más de 250 personas en cada reunión) donde se vertieron lágrimas y emociones.

#### **7.2.a Presentación del proyecto:**

La presentación del Proyecto se realizó el día 20 de Septiembre de 2018 a las 20.00 h, en el Palacio de la Merced (Diputación de Córdoba). En ella disfrutamos de

una ponencia por parte de Dr. Gabriel Heras (Médico Intensivista y creador del Proyecto H-UCI), con el título “La humanización en la sanidad es cosa de todos”.

En el acto intervinieron, además:

- Dña. Aurora María Barbero Jiménez, diputada Provincial, Delegada de Bienestar Social, Consumo y Participación Ciudadana.
- Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Luna Morales, Delegada Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales.
- D. Bernabé Galán Sánchez, Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Córdoba
- D. Emilio del Campo Molina, jefe de la UCI del Hospital de Montilla.
- D. Manuel Galán Eslava, informático del proyecto
- D. Rafael Guerrero Pavón, Medico intensivista que da nombre al proyecto.

Acudieron a la presentación más de 200 personas, donde se dieron cita personalidades del mundo sanitario, profesionales, familiares y pacientes de UCI, Jefes de servicio de UCI, Colegio médico de Córdoba, gerentes y directores médicos de los distintos hospitales.

Previamente al evento, se realizó una rueda de Prensa, para dar a conocer el proyecto: Día 17 en la Diputación de Córdoba:

<http://www.vivenciasuci.com/index.php/homepage/galeria> y

<https://www.facebook.com/VIVENCIASUCI>

### **7.2.b Donación del cuadro portada del libro**

El día 18 de diciembre, en el Hospital de Montilla, se hizo entrega del lienzo "Despertar" por parte de D. Antonio Briega, guardia civil herido en acto de servicio y atendido en nuestro hospital. Dicho lienzo sirvió como portada del libro "Narraciones llenas de vida".

La entrega del cuadro se realizó en acto celebrado en el Hospital de Montilla, donde nos acompañaron personal del hospital, y personalidades de la Guarda civil y ayuntamiento de Montilla. Acto muy emotivo, dado que el pintor doy las gracias a los profesionales, y fueron los mismos profesionales los que agradecieron la entrega del lienzo para este proyecto.

El cuadro representa a una de nuestras enfermeras dando la mano a una paciente, con las manos de los familiares en la ventana de la habitación posicionadas en gesto de humanidad.

### **7.2.c Presentación del libro**

El acto de presentación del libro “Narraciones llenas de vida”, se realizó en la Diputación de Córdoba el 9 de Mayo de 2019. Se inició con una canción original, creada en base a las experiencias vividas en una UCI cuyo autor es médico de Urgencias del Montilla (Jaime Castro Moreno). Fue interpretada y cantada por un Intensivista de Montilla (Francisco García Delgado), traducida al lenguaje de signos por una enfermera de Urgencias del H. Cruz Roja de Córdoba (Paqui Molina), y puesta en escena mediante una coreografía de danza clásica realizada por la escuela de danza Luis del Rio de Córdoba. Todo ello para transmitir a través de diferentes artes escénicas lo que significa la humanización de los cuidados en una UCI.

La asistencia al acto fue masiva con una asistencia de más de 230 personas, algunas tuvieron que quedarse de pie por la falta de sillas en el salón. El acto duró 1 hora.

Acudieron distintas personalidades de la sanidad y de la sociedad cordobesa, entre los que cabe destacar a nuestro consejero de Sanidad y familias. D. Jesús Aguirre Muñoz.

Tras el acto pudieron venderse los primeros libros al público: Se donaron 80 libros a representantes de ayuntamientos de la provincia de Córdoba, autoridades, y organismos públicos que asistieron al acto. En esta ocasión tuvimos la oportunidad de tomar un aperitivo y una cerveza servido por Restaurante Malaparte SL con todos los asistentes al acto. En ella volvieron a darse cita pacientes, familias y profesionales de la UCI.



#### **7.2.d Presentación de la obra de teatro y Entrega de premios.**

El día 7 de Junio de 2019 se representó la obra teatral original "Historias intensivas" en el teatro Gamelo de Montilla, cedido por el Ayuntamiento de Montilla. Los asistentes pudieron ver reflejado el "corazón" del Certamen en una obra teatral, basada en las distintas experiencias escritas en base a una mezcla de alguno de los relatos recibidos. La obra de teatro tuvo una duración de 45 minutos. El grupo de teatro "Madre Encarnación" del Colegio San Luís y San Ildefonso de Montilla, fue la encargada de su puesta en escena, producción y realización de dicha obra. Una gran representación con momentos muy emocionantes que hicieron llorar a muchos de los asistentes al acto. Los actores fueron capaces de transmitir las emociones y sentimientos de personas que han pasado por una UCI.

Con esta representación teatral, se buscó visionar el trabajo diario realizado entre las paredes de una UCI, a través de los sentimientos que producen las experiencias vividas, intentando transmitir con ello una visión más humanista al trabajo que se realiza en una Unidad de Cuidados Intensivos. La asistencia al acto fue un lleno casi completo, dado que acudieron a la cita 287 personas, quedando libres, sólo 20 asientos en el teatro, llenando así las butacas del teatro y anfiteatro.



Posteriormente a la representación teatral, se procedió a la entrega de premios, con la asistencia de distintas personalidades de Córdoba: Dr. Guerrero Pabón, Diputación de Córdoba, Hospital de Montilla, Colegio médicos de Córdoba, Guardia Civil, Fundación La Caixa, Ayuntamiento de Montilla, El Corte Inglés, gerencia y dirección médica del H de Montilla.

La relación de premiados en el 1º certamen fue la siguiente:

- 1º Premio: D. Javier Aparicio Ruiz. Relato "Sucesión de paradojas".
- 2º Premio: Victoria Julián Osma. Relato "El príncipe Luchador".
- 3º Premio: Encarni Corral Pulido. Relato "Diario de una enfermera".
- 4º Premio: D. Antonio Briega Rosales. Relato: Relato "Historia de un Guardia Civil".
- 5º Premio: Antonio Gómez Fernández. Relato "El corazón de Miguel".
- 6º Premio: Terry Gragera Ruiz. Relato "En la cama de al lado".

Tras la entrega de premios se entregaron a las distintas organizaciones implicadas con el proyecto una placa conmemorativa del proyecto. Esta obra de teatro se volvió a representar al día siguiente (8 de Junio) con un lleno total de nuevo.

### **7.3 Edición de libros**

En Enero de 2019 se comienza la edición del libro "Narraciones llenas de vida". La edición es obra de "Diputación de Córdoba".

El libro tiene 210 páginas, y 42 relatos, cada capítulo o episodio se encuentra repleto de emociones que a buen seguro serán transmitidas.

El prólogo corre a cargo del Dr. Guerrero Pabón. Y la portada es realizada por Antonio Briega.

El día 26 de Abril, el libro ve la luz en el mundo. ISBN: 978-84-09-07455-6. Aunque el objetivo del proyecto fue editar 1 libro, el objetivo final cambió, lográndose editar 2 libros, dado que el primer libro copó los 42 mejores relatos del certamen, y no podíamos dejar relatos excelentes en un cajón olvidados, y el grupo decidió editar el 2º libro con otros 30 relatos escogidos de los 92 que llegaron. También se editó una versión digital.

Del primer libro se realizaron 2 ediciones posteriores a la primera. La venta de ejemplares fue de 1500 libros en papel en el año 2019.



## 8. Evaluación y revisión

Como conclusiones al proyecto podemos inferir:

- ✓ Se han conseguido los resultados proyectados como objetivos principales y secundarios.
- ✓ Se logró editar 2 libros en este primer proyecto
- ✓ Se realizó la obra de teatro con gran acogida.
- ✓ El grupo motor ha vivido con emoción el proyecto, transmitiendo a los asistentes a los actos, la emoción vivida y escrita. Se ha sabido transmitir las vivencias de los 3 eslabones: Pacientes, familiares y profesionales. Quizás entendiendo “al otro” podamos mejorar en los aspectos humanos que aún faltan en nuestras UCIs.
- ✓ Aseguramos que las emociones son fácilmente transmitidas a cualquier lector del libro.
- ✓ Este proyecto es 100% altruista, los beneficios han sido donados a las 4 ONG elegidas: Esperanza y Alegría de Kenia, Pollos y corazones, ASPAYM, y KURERE. Los beneficios fueron 7200 euros, aunque actualmente persisten los ingresos, dado que la venta del libro sigue activa.

## 9. Carácter innovador

Es un proyecto novedoso, dado que es la primera vez que se realiza un proyecto desde UCI con la producción final de dos libros, y una obra de teatro. Ha sido un proyecto pionero, y pese a los problemas que nos fuimos encontrando, todos los objetivos han sido superados con creces.

Todos los actos convocados han tenido un lleno total (Sala con Aforo de 350 personas), incluso en algunos de los actos sociales hubo necesidad de colocar sillas adyacentes para acomodar a los asistentes.

Pensamos que es importante la promoción de la humanización, y la valoración del trabajo de una UCI, así como conocer los aspectos humanos y necesidades que más denotan los pacientes, familias, y profesionales en sus relatos.

Tras la elaboración del libro “Narraciones llenas de vida” se pretende que a través de su lectura se haga Educación Sanitaria, ya sea para pacientes, familiares y/o personal de cómo se debe trabajar en una UCI desde un punto de vista más humano.

Con la representación teatral, se busca mejorar el trabajo diario realizado entre las paredes de una UCI, a través de los sentimientos que producen las experiencias vividas, intentando transmitir con ello una visión más humanista al trabajo que se realiza en una Unidad de Cuidados Intensivos.

## 10. Divulgación

El proyecto, presentación del libro, y gala de premios se divulgó:

- En un evento social.
- 3 Ruedas de prensa con medios de comunicación
- Facebook/Instagram
- Página web
- Difusión por sociedades médicas: SAMIUC, SEMICYUC.
- Cartelería y Posters en colegios de médicos y de enfermería de Córdoba, y difundido y mandado a través de sus páginas web.
- Presentación del Proyecto a distintos Concursos de humanización:
  - Premios BIC 2020
  - Premios TEVA
  - Hospital Optimista
- Congresos Nacionales, Internacionales y revistas médicas:
  - \* I congreso virtual de la Sociedad Española de calidad asistencial. Octubre de 2020
  - \* I Congreso internacional de humanización de la Asistencia sanitaria. Valencia. Marzo 2019. Comunicación elegida en las TOP 5.
  - \* LV Congreso Nacional de SEMICYUC. Junio 2020
- Revistas:
  - Acta sanitaria <https://www.actasanitaria.com/narraciones-llenas-de-vida/>.
  - Blog de HUCI: <https://humanizandoloscuidadosintensivos.com/es/narraciones-llenas-de-vida-el-libro/>
- Noticias en medios: Tv y Radio local de Montilla y Córdoba. Se adjunta en Anexo 1

## 12. Nivel de aplicabilidad

Su replicación es fácil, tras observar el impacto, difusión y emoción con la cual se acogió en la sociedad (Aforos llenos en las 5 actividades sociales organizadas), así como la lectura del libro. Se decidió repetir el certamen cada 2 años, de hecho, en el año 2021 comenzamos el 15 de Abril el II Proyecto de Relatos de UCI, este año dedicado a la pandemia por Covid, proyecto que también se presentará al certamen.